

Ricardo Montes

Cronista oficial de las Fiestas de Moros y Cristianos de Murcia

Crónica de las Fiestas de 2012

Comenzamos nuestros actos con el Medio Año Festero y tramitando el expediente para obtener el reconocimiento de la Fiestas como de "Interés Turístico Nacional", presentando a las trece candidatas a abanderadas, y un pregón de Joaquín Roses. Los actos de este año se centraban en un concierto de la agrupación musical Las Musas, convivencia y juegos en el Cuartel de Artillería así como las conferencias de historia a cargo de Ricardo Montes, Arancha Arce, Víctor Martínez y Santiago Lidón.

Se presentaban, por otra parte, los nuevos cargos festeros en la cena de gala y se entregaban los premios Civitas Murcie. Aben Hud era representado este año por José Frutos, en tanto que el infante Alfonso era encarnado por José M<sup>a</sup> García.

En la cena de gala se nombraban socios de honor a los directores de La Opinión y La Verdad, Paloma Reverte y Alberto Aguirre, por su continuado apoyo a las fiestas. Se nombró, al tiempo, Festero del Año a Enrique Sánchez Jiménez. En la entrega de premios Civitas Murcie, por los desfiles de 2011, destacaron especialmente los grupos Orden de Santiago, Aben Mardenish, Fernando III, Ibn Arabí, Jaime I y Templarios.

Las abanderadas, en la ya tradicional convivencia de las candidatas, eran recibidas por el alcalde de Murcia, visitaban Estrella de Levante y viajaban a Los Alcázares.

El día 18 de marzo tenían lugar los actos del Cuartel de Artillería. Diversión, música, entrega de premios de los concursos, comida, bebida y mucha ilusión se derrochó a lo largo de todo el día.

El 8 de abril se elegían las abanderadas mayor e infantil en el teatro Romea. Resultaron elegidas Natalia Serrano y Victoria Lucas, actuando "para

despedirse” el ballet de Las Lobas, del grupo Ibn Mardenish. Cerraron el acto Alfonso Gálvez y Joaquín Moya-Angeler.

Aprovechando las Fiestas de Primavera, la Federación celebraba una comida de hermandad en las “barracas murcianas”, homenajeando a las abanderadas. Al mes siguiente, a comienzos de mayo, Moros y Cristianos de Murcia participaban en un festival, en Lorca, para recaudar fondos de ayuda a los damnificados por el terremoto.

Este mes de mayo, por fin, las Fiestas recibirán el reconocimiento de “Interés Turístico Nacional”. Su antigüedad, fechada ya en 1426, el crecimiento continuado a lo largo de casi treinta años y el magnífico expediente coordinado por Juan Carlos Pérez habían dado su fruto.

El 12 de junio, calentando ya motores para las fiestas de septiembre, se designaba pregonero a José Dasí, director de El Corte Inglés. Se presentaba también el cartel anunciador, realizado por Alfonso Pérez Parra. Destacó este mes por la realización de 70 piezas en terracota, representando a los moros y cristianos por parte del artesano Juan Manuel Grinán. La idea había partido de la cabila de Almorávides.

El disparo de salida de la Fiestas septembrinas se daba con la cena en el Casablanca, premiándose en el evento a tres sardineros que colaboraron con la Federación, de cara a conseguir el título de Interés Turístico Nacional. También se premió al Club Taurino de Murcia, creado en 1887 y 1919. Sones de marchas moras y cristianas acompañaron el ágape con la presencia de Alfonso Gálvez, Juan Miguel Gómez, Ricardo Montes, Enrique Sánchez, Alfonso Pérez, Antonio Estaca, reyes Moro y Cristiano, Abanderadas...

El tren de septiembre, con el pregón de José Dasí como llave, se abría el Campamento donde las ocho cabilas y las siete mesnadas habían preparado multitud de actos.

La prensa hablaba de las “Mil y una noches” en el Malecón, aludiendo a la magia desarrollada por cabilas y mesnadas. Un viaje en el tiempo a la Edad Media, una representación histórica de nuestro pasado. Porque festeros hay en muchas localidades levantinas. Pero Murcia, además, añade hechos históricos

reales y verdaderos, no se queda en la mera fiesta, va más allá, ese es su valor añadido, frente a los que sólo defienden “la fiesta por la fiesta”.

Y como no podía faltar, en los primeros días de septiembre se realizaba el concurso infantil de dibujo, con unos 300 participantes y la visita solidaria de los Reyes a la Arrixaca.

Por fin el gran día, sábado 8 de septiembre, con pasacalles previos al desfile donde se reviven a los murcianos que nos precedieron, moros y cristianos. Luces, colores, espadas, lujosos trajes, música, esplendor en la noche, elegancia, entrega.., el siglo XXI volvemos al siglo XII o al XI. Acompañaban a los grupos murcianos representantes de Cieza y Caravaca. Con un desfile histórico se revivió la mejor y mayor etapa de Murcia a lo largo de los tiempos.

Pero para completar la trilogía aún faltaban la Fundación y la Entrega de la ciudad. Este año Raúl Lujan y José Martínez (a) Pepón, se estrenaban como actores, poniendo la música en directo Luis Paniagua. La Embajada de la Fundación nos llevaba al año 825, fecha en la que Abderramán II mandaba poner paz entre mudaríes y yemeníes, destruyendo su ciudad y mandando construir Mursiya (Murçia).

La segunda obra, se basaba en la Entrega de la ciudad a los castellanos, representantes por el infante Alfonso, que vino acompañado de su amante, María de Molina. Le entregaba las llaves un descendiente de Ibn Hud, que había muerto, asesinado en Almería, cinco años antes, en 1238.

En diciembre de 2012 tenían lugar nuevas elecciones y Presidente de la Federación. Solo se presentó Alfonso Gálvez, que obtuvo un apoyo sin precedentes, tras cuatro años en el cargo.