



# CRÓNICA DE LAS FIESTAS 2007-2008

**Ricardo Montes**

**Cronista Oficial de las Fiestas**

**Doctor en Arqueología e Historia Antigua.**

**E**n este año que se cumplen los veinticinco años, “mas uno”, de los desfiles de moros y cristianos, pasamos revista a las últimas fiestas, verdadero pistoletazo de salida de todo lo que ha de acontecer este año.

Calentábamos motores, a fines de febrero de 2.007, con la presentación de las candidatas a abanderadas para las fiestas de septiembre. Representantes del Temple, Jaime I, Aben Mardenix y Huestes de Fernando III se presentaban por partida doble, en tanto que sólo presentaban candidata los grupos Infante Juan Manuel, Orden de Santiago, Ibn Arabi, Mudéjares y Abul Abbas. Un total de trece bellezas moras y cristianas eran coordinadas por Paquita Alcázar. Durante mes y medio realizaron diversos encuentros, jornadas de convivencia con el jurado, visita al alcalde de la ciudad, etc. Por fin, a comienzos de abril eran nombradas Maribel Cánovas Martínez y Natalia Díaz Jiménez, pertenecientes a Fernando III y Orden de Santiago, respectivamente. La gala de toma de posesión era dirigida por Virginio García y Carmina Abellán en el incomparable marco del Teatro Romea.

De forma paralela, los grupos de Mudéjares y Fernando III daban a conocer a los reyes moro y cristiano. Por el bando moro, representando a la figura de Aben Hud, el nombrado era José Francisco Vera, que se proponía, además, con-

traer matrimonio durante las fiestas. El caso del rey cristiano, representando la figura de Alfonso X, recayó en el marroquí Mohammed Lamriss, al que cariñosamente se la conocería como el moro-cristiano. Un verdadero ejemplo de integración en Murcia y en sus fiestas. La gala tendría lugar a fines de marzo en el hotel “Siete Coronas”.

Tras conocer a las abanderadas y a los reyes, sólo faltaba conocer al pregonero. Este año el honor recayó en Oscar Castro, presidente de los Odontólogos y Estomatólogos de Murcia. Con el verano encima, los distintos implicados fueron adelantando algunos aspectos de los futuros desfiles, boatos o cambios en el campamento.

A fines de agosto se presentaba el programa de actividades, que abrirían el 31 de dicho mes con la presentación de la revista, magnífica revista, coordinada por Paquita y Antonio Pedro, a los que algún día habrá que hacerles un monumento.

El cartel se presentaba también en estos días en los que los actos y noticias se disparaban

en un frenético día a día bien coordinado por la Junta Directiva. Prensa escrita, radio, televisión, presidentes de grupo, políticos..., todas han de ser atendidos por el bien de la fiesta. Un caos controlado que provoca descargas de adrenalina; una tensión esperada.



Los reyes, mientras tanto, velan armas y coordinan con sus grupos sus declaraciones y los desfiles en los que han de ser protagonistas.

Por fin, el día tres de septiembre, tenía lugar la lectura del pregón en el Almudí y tras él, se inauguraba el campamento, ante la mirada extrañada de los asistentes a los huertos. Pero esto sucedía tras la cena del día anterior en el Siete Coronas, donde, tras cortar el tráfico, hubo un lucimiento espectacular de los grupos y reyes. Toda una vuelta al pasado, con el tiempo detenido en el siglo XIII.

El recinto festero presentaba este año un cerramiento amurallado, simulando almenas y un magnífico pórtico de entrada. Julián Fernández presidió los actos, acompañando a las autoridades municipales y reyes, con unas buenas noticias bajo el brazo, la posible declaración de las Fiestas de Interés Turístico Nacional y la futura entrega de la medalla de plata de la ciudad para las mismas.

La ciudad, nuestra Murcia, quedaba inundada, desde el día tres de septiembre por las huestes de Alfonso X y las tropas de Aben Hud. Vistosos trajes de Qábilas y Mesnadas; la magia de dulzainas y timbales; las luces, pórticos y murallas del campamento. Por supuesto la intensidad de todos los participantes, de los protagonistas anónimos y silenciosos que conforman los quince grupos de la Federación.

Los días van pasando y las calles son tomadas por moros y cristianos. También, el día 5, visitaran a los niños ingresados en la Arrixaca, un gesto solidario que se viene celebrando cada año, tiene lugar una nueva edición de dibujo infantil, patrocinado por El Corte Inglés, implicado, como siempre, en nuestras fiestas gracias a la sensibilidad cultural de Arturo Andréu.

Quinientos dibujos tuvieron que ver los miembros del tribunal para seleccionar a los



mejores. Pablo Monteagudo, Luís García y la propia Junta Directiva.

Tal como prometió, el rey Aben Hub, se casaba el día siete de septiembre. José F. Vera y Elisabeth López marcaban la apoteosis festera y de sus propias vidas. Trasladaban después la fiesta al campamento. Esa tarde además, tendría lugar la bienvenida de los Moros y Cristianos en el Ayuntamiento, con un mini desfile posterior.

La prensa calificaría de “Boatos de ensueño para escribir la historia de Murcia” el desfile de sábado ocho de septiembre. Se rescataba, como otros años, la Murcia medieval, con sus olores y sonidos. Indumentaria de fantasía, bordados, ricas telas y adornos. Camellos, aves exóticas, bailes, danzas..., un verdadero sueño hecho realidad y puesto en escena.

La alegría hecha desfile, la música inundando la atmósfera, el tiempo pasado recuperado. Tropas, danzarinas, la ruta del marfil recreada por Ángel Belmonte, el estruendo, todo se hace realidad deslumbrando a los murcianos de a pie.

En el desfile pudimos disfrutar también de la carroza de los reyes cristianos, de sus cálidas y bellas indumentarias, del boato de antiguos bailes palaciegos, escuadras de guerreras, marcialidad templaría, elefantes, un magnífico ariete. Todo un espectáculo.

No podía faltar en las fiestas los arcabuceros, la visita a la tumba de Alfonso X, ofrenda de flores a la Virgen de la Arrixaca y las representa-

ciones histórico-teatrales de la plaza de Belluga, con la Fundación de Murcia, por orden de Abderraman II, tras la destrucción de Ello, por las luchas internas entre yemeníes y mudáries. Posteriormente tenía lugar la rendición de la ciudad y la entrega simbólica de las llaves. Murcia deja de ser Mora y pasa a ser Cristiana.

En octubre de 2007, siguiendo una buena senda, las Qábilas y Mesnadas desfilaban en Alguazas, en la reinauguración de la Torre Vieja. Este tipo de colaboraciones, realizada también con Cieza, dan a conocer la fiesta en la región, engrandeciéndola. Comienza 2008 con la presencia del presidente, Julián Fernández, como uno de los Reyes Magos, concretamente Gaspar. Al tiempo, los distintos grupos comienzan a realizar actos, calentando motores de cara al Medio Año Festero. Así, los Almohades eligen Festera del año, cargo que recayó en Mercedes Rojo. También veremos a la Junta Directiva “vendiendo” nuestra fiesta en Fitur, en Madrid al tiempo que se prepara una escultura dedicada a Abderramán II, obra prometida por el Consistorio durante la realización del III Congreso Nacional de Moros y Cristianos, coordinado, a nivel científico, por Ricardo Montes, con la colaboración de Pilar de las Heras.

Febrero será un mes intenso, con la convocatoria, de nuevo, de elección de abanderadas de la Federación y abanderada infantil, con quince candidatas en danza.

Comenzaba con este año el Medio Año Festero, siendo Antonio Pedro Seguí, con un sentido y emocionado discurso, quien lo iniciaría. El será “La Voz del Festero”, reflejando su amor y entrega por una fiesta que ya ha cumplido su mayoría de edad. Iniciado marzo, tenía lugar un día de convivencia en el Cuartel de Artillería, reuniendo a todas Qábilas y Mesnadas entorno a la música y los festines.

Días después se elegían a los reyes Moro y Cristiano, siendo nombrados José Ortuño y Antonio Miguel Pérez. En el acto se nombraba Festero del Año, recayendo el honor en Enrique Fernández. También se entregaban los premios Civitas Murcie 2007, ganando diversos premios Fernando III, Ibn Arabi, Abul Abbas, Aben Mardenix y Mudéjares. Distintos pareceres mos-

traban los reyes respecto a la ubicación de la Fiesta. El rey moro defiende su instalación en el Malecón, entre las barracas de peñas huertanas, en tanto que el rey cristiano se mostraba partidario de la “zona noble de San Esteban”, sin interferencias de otro tipo de fiestas.

Las abanderadas elegidas para las fiestas de 2008 serán Caridad del Carmen Rodríguez del grupo Aben Mardenix y Lucía García del Infante Don Juan Manuel, que tomaron posesión de sus cargos a mediados de abril. En los actos, se homenajeaba a catorce ex abanderadas con medalla de plata. Continuando los actos con numerosas actividades de los Templarios, que no solo estrenaron sede, sino que realizaron diversas exposiciones, cena medieval, conciertos y conferencias que sirven de anuncio a lo que nos tienen preparado de cara al desfile de septiembre, ya que el rey cristiano pertenece a su grupo.

Como prolegómenos del desfile 2008 y sus fiestas cerramos la crónica con el nombramiento de Miguel Ángel Cámara, como pregonero y la realización del cartel a cargo de Zacarías Cerezo.

Como colofón cierro la crónica con alguna opinión personal para que sirva de tema de reflexión con el ánimo de que la Fiesta siga avanzando:

- La actual ubicación del campamento lo hace confundirse con otra fiesta, de tradición encomiable, pero que nada tiene que ver con la tradición y la historia que Moros y Cristianos representan.

- La Embajadas son importantísimas, magníficas, pero convocan a 2000 personas, frente a las 40000 que ven el desfile. Este debe seguir creciendo en importancia y apoyo.

- Pequeños errores históricos deben ser corregidos. El nombre de la ciudad de Murcia procede de Mursiyya. Pero no se lee tal cual, sino que se pronuncia MURSIYA. Por ello cuando alguien grita Mursiyya se está equivocando. El escritor inglés Shakespeare, como ejemplo, se leería como Sespír. Nadie diría Saquespeare.

- Alfonso X no vino a Murcia con Doña Violante, aún no se conocían, vino con su amante. Por ello debe revisarse el texto actual, falta a la verdad histórica.